



My Deezer Year 2025 : la musique qui a marqué l'année et une rétrospective de votre propre histoire d'amour musicale.



Paris, le 1er décembre 2025 – Deezer, la plateforme mondiale dédiée à l'expérience musicale, revient ce lundi à partir de 13h avec My Deezer Year, qui présente les morceaux les plus écoutés en streaming en 2025. Comme d'habitude, My Deezer Year propose une expérience personnalisée à chaque utilisateur, avec une rétrospective des artistes, albums et chansons qui ont marqué leur année. Dans l'édition 2025, les utilisateurs de Deezer seront les héros de leur propre comédie romantique, avec des scènes classiques telles qu'une rencontre mignonne et un happy end, tout en explorant leurs habitudes d'écoute.

En France, les utilisateurs ont écouté en moyenne **177,7 heures** de musique sur Deezer, soit **987 chansons** de **515 artistes différents**. Au total, les utilisateurs ont découvert **505 nouvelles chansons** et ils sont près de **12,6 %** à être des fans inconditionnels d'un ou plusieurs artistes.

Entre innovations artistiques et mutations du marché, 2025 s'impose comme une année clé pour la musique. **Azzedine Fall, Directeur de la musique et de la culture chez Deezer**, analyse les tendances qui ont façonné cette période :

"En 2025, les frontières entre les genres continuent de s'estomper : des artistes comme Theodora, Rosalía, Bad Bunny, Oklou ou Tyler The Creator ont mélangé les styles et les émotions avec une grande créativité, bousculant nos habitudes d'écoute. On observe aussi l'influence croissante des musiques des Caraïbes sur la pop et le rap



en France, avec un travail naissant sur la valorisation des artistes originaires de ces territoires dans nos playlists et sur notre plateforme.

S'il est désormais clair que l'Intelligence Artificielle participe à la création musicale, chez Deezer, nous avons choisi de retirer les morceaux intégralement composés par IA de nos recommandations pour privilégier la création humaine.





















Cette année marque aussi le retour d'albums et de morceaux plus longs, cohérents et conceptuels, ainsi que la multiplication des sessions live et des concerts sans téléphone. Les artistes et les fans semblent partager cette même volonté de retourner vers des moments privilégiés, aussi bien en matière d'écoute que d'expérience en concert.

Enfin, la représentation des artistes locaux et du back catalogue prend toujours plus d'importance, permettant de mettre en lumière de plus en plus d'artistes francophones aussi bien que des trésors cachés ou oubliés."

MY DEEZER YEAR 2025

LES ARTISTES LES PLUS ÉCOUTÉS

- En France, les artistes rap restent les plus écoutés.
- Jul occupe la première place pour la troisième année d'affilée.
- À ses côtés, six autres artistes étaient déjà dans ce classement en [2024](#). Un seul artiste international (The Weeknd) parvient à se frayer une place dans le Top 10, confirmant le goût des français pour des artistes locaux.
- Trois artistes francophones intègrent le top France des artistes féminines les plus écoutées : Aya Nakamura, Theodora et Céline Dion.
- Dans le monde, les trois artistes les plus écoutées sur Deezer sont des femmes. Lady Gaga a détrôné Taylor Swift cette année, après la sortie de son album *Mayhem*.

LES ARTISTES LES PLUS ÉCOUTÉS EN FRANCE	LES ARTISTES LES PLUS ÉCOUTÉS DANS LE MONDE
Classement général	Classement général
1.  Jul	1.  Lady Gaga
2.  GIMS	2.  Taylor Swift
3.  Ninho	3.  Billie Eilish
4.  Werenoï	4.  The Weeknd
5.  Damso	5.  Bad Bunny
6.  Booba	6.  Linkin Park
7.  Gazo	7.  Sabrina Carpenter
8.  SCH	8.  Coldplay
9.  SDM	9.  Imagine Dragons
10.  The Weeknd	10.  Ed Sheeran



DEEZER

Classement 100% artistes féminines	Classement 100% artistes féminines
<ol style="list-style-type: none">1. Lady Gaga2. Billie Eilish3. Taylor Swift4. Rihanna5. Aya Nakamura6. Theodora7. Céline Dion8. Beyoncé9. Lana del Rey10. Dua Lipa	<ol style="list-style-type: none">1. Lady Gaga2. Taylor Swift3. Billie Eilish4. Sabrina Carpenter5. Beyoncé6. Rihanna7. Dua Lipa8. Ariana Grande9. Chappell Roan10. Lana del Rey

LES CHANSONS LES PLUS ÉCOUTÉES

- En France, GIMS réussit l'exploit de classer 4 chansons dans le Top 10, confirmant son statut de "hitmaker".
- Charlotte Cardin place son "Feel good" sur le podium, un exploit pour une chanson phénomène sortie en ... 2023 et qui a connu une seconde vie notamment grâce à son passage à la Star Academy en début d'année.
- Autre phénomène, "Messy" de Lola Young, sorti en mai 2024 et devenu viral sur TikTok plusieurs mois après.
- Véritable tube de l'été, mais pas que, "Soleil Bleu" aura également marqué l'année.
- Dans le monde, Bruno Mars est le grand gagnant avec deux collaborations dans des esthétiques très différentes, mais au succès tout aussi fulgurant.

LES CHANSONS LES PLUS ÉCOUTÉES EN FRANCE	LES CHANSONS LES PLUS ÉCOUTÉES DANS LE MONDE
<ol style="list-style-type: none">1. Ciel - GIMS2. Ninao - GIMS3. Feel Good - Charlotte Cardin4. APT - Rosé x Bruno Mars5. Sois pas timide - GIMS6. Nanani Nanana - Gazo7. Messy - Lola Young8. Soleil Bleu - Bleu soleil x Luiza9. Parisienne - GIMS x La Mano 1.910. Ma Meilleure Ennemie - Stromae x Pomme	<ol style="list-style-type: none">1. APT - Rosé x Bruno Mars2. Die With A Smile - Lady Gaga x Bruno Mars3. Ordinary - Alex Warren4. Messy - Lola Young5. Beautiful Things - Benson Boone6. BIRDS OF A FEATHER - Billie Eilish7. A Bar Song (Topsy) - Shaboozey8. Anxiety - Doechii9. That's So True - Gracie Abrams10. Pink Pony Club - Chappell Roan













DEEZER

LES ALBUMS LES PLUS ÉCOUTÉS

- En France, GIMS occupe également la première place des albums les plus écoutés.
- Pour la première fois en trois ans, un album étranger intègre le top français : Bad Bunny étend l'influence de son mélange hybride ancré dans le reggaeton et le trap latino jusque dans l'hexagone.
- Avec *MEGA BBL*, Theodora installe sa pop aux influences afro-caribéennes dans les sommets des albums les plus écoutés. Une ascension express pour une artiste passée directement du statut d'émergente à incontournable !
- 2025 marque l'avènement du style K-pop en France, avec les concerts des stars du genre sur notre sol et du film événement de Netflix *K-pop demon hunters*.
- Dans le monde, le projet de Bad Bunny est celui qui a su toucher le plus large public.
- Un classement qui fait une large place aux grandes pop stars de l'époque : The Weeknd, Lady Gaga, Justin Bieber, Taylor Swift, Sabrina Carpenter ou Tate McRae.

LES ALBUMS LES PLUS ÉCOUTÉS EN FRANCE	LES ALBUMS LES PLUS ÉCOUTÉS DANS LE MONDE
1. Le nord se souvient : l'odyssée - GIMS	1. DeBí TIRAR MÁS FOTOS - Bad Bunny
2. DeBí TIRAR MÁS FOTOS - Bad Bunny	2. KPop Demon Hunters - KPop Demon Hunters Cast
3. BEYAH - Damso	3. Hurry Up Tomorrow - The Weeknd
4. D&P à vie - Jul	4. I'm The Problem - Morgan Wallen
5. MEGA BBL - Theodora	5. MAYHEM - Lady Gaga
6. KPop Demon Hunters - KPop Demon Hunters Cast	6. SWAG - Justin Bieber
7. Hurry Up Tomorrow - The Weeknd	7. \$ome \$exy \$ongs 4 U - PARTYNEXTDOOR
8. Diamant Noir - Werenoi	8. The Life of a Showgirl - Taylor Swift
9. Longue Vie à Nous - Alonzo	9. Man's Best Friend - Sabrina Carpenter
10. Hélé - Helena	10. So Close To What - Tate McRae

LES GENRES LES PLUS ÉCOUTÉS

LES GENRES LES PLUS ÉCOUTÉS EN FRANCE	LES GENRES LES PLUS ÉCOUTÉS DANS LE MONDE
1.  Hip Hop	1.  Hip Hop
2.  Pop	2.  Pop
3.  Rock	3.  Rock
4.  Musique électronique	4.  Electronic music
5.  Alternatif	5.  Latin American Music



L'expérience personnelle My Deezer Year en 2025

L'expérience My Deezer Year dans l'application est entièrement dédiée aux fans et propose une rétrospective de la musique qui a marqué l'année 2025 pour chaque utilisateur Deezer.

Cette année, l'histoire musicale n'est pas seulement un récapitulatif, c'est une véritable comédie romantique dont VOUS êtes le héros. Chaque utilisateur est le personnage principal de son propre film et l'histoire complète comprend des rebondissements et une résolution, avec Deezer comme narrateur. Le contenu peut bien sûr être partagé avec le monde entier. Mon année Deezer 2025 comprend un quiz personnalisé qui peut être partagé avec n'importe qui, même s'il ne s'agit pas d'un utilisateur Deezer et qui permet également de créer son propre quiz à partager avec d'autres.

L'expérience My Deezer Year 2025 est désormais disponible dans l'application Deezer, avec une playlist personnelle comprenant les meilleures chansons de l'année. Suivez le lien ci-dessous pour commencer.

<https://www.deezer.com/story/mdy-home>

Presskit

Pour plus d'informations, d'infographies, d'images et un dossier de presse téléchargeable, veuillez suivre ce lien.

<https://newsroom-deezer.com/mydeezeryear-fr/>.

*** FIN ***

Comment passer à Deezer ?

Transférez votre musique en 3 étapes simples avec [Tune My Music](#).

Étape 1 : cliquez sur « Transférer maintenant » pour vous connecter ou créer un compte Deezer.

Étape 2 : sélectionnez votre fournisseur de musique actuel.

Étape 3 : transférez votre précieuse bibliothèque musicale (listes de lecture, albums, artistes et chansons). C'est entièrement gratuit et sécurisé.

Tune My Music est un partenaire de confiance de Deezer et respecte les normes les plus strictes en matière de protection des données lors du transfert de votre bibliothèque musicale. Les informations telles que votre identifiant utilisateur, votre pseudonyme et le contenu de votre bibliothèque musicale restent sécurisées.

Contacts presse Deezer

Nicolas Pré - npre@deezer.com



Le Public Système pour Deezer - deezerpr@lepublicsysteme.fr

A PROPOS DE DEEZER :

Deezer est l'une des principales plateformes indépendantes au monde dédiées aux expériences musicales, réunissant les artistes et les fans, en offrant aux utilisateurs la possibilité de vivre la musique (Live the music). La société permet, grâce à sa plateforme évolutive disponible dans plus de 180 pays, d'accéder à un catalogue musical complet et de qualité, une expérience audio HiFi sans perte, ainsi que des fonctionnalités innovantes. Fondée à Paris en 2007, Deezer est désormais une entreprise globale comptant environ 550 employés répartis en France, en Allemagne, au Royaume-Uni, au Brésil et aux États-Unis, partageant tous une passion commune pour la musique, la technologie et l'innovation. Grâce à des partenariats stratégiques établis dans des marchés clés en Europe, en Amérique du Sud et en Amérique du Nord, Deezer continue de créer de la valeur pour ses partenaires issus de nombreux secteurs, notamment les télécommunications, les médias, l'équipement audio et l'e-commerce, à travers sa marque et l'engagement des utilisateurs. En tant qu'acteur de pointe de l'industrie musicale, Deezer a été la première plateforme à mettre en place un nouveau modèle de rémunération des artistes depuis le lancement du streaming, permettant de rétribuer plus équitablement les artistes et la musique que les fans chérissent. Cotée sur Euronext Paris (Code : DEEZR. ISIN : FR001400AYG6), Deezer fait partie du segment Euronext Tech Leaders, dédié aux entreprises technologiques à forte croissance en Europe, et de son indice associé.

Pour les dernières actualités, visitez <https://newsroom-deezer.com/fr/>

Pour les relations avec les investisseurs, visitez <https://www.deezer-investors.com/fr>

Suivez [DeezerNews sur X](#) et [Deezer sur LinkedIn](#) pour des informations en temps réel.

Deezer – *Live the music*